

Programa

Música para el alma

Obras de:

Arvo Pärt

Igor Stravinsky

Johann Sebastian Bach

Torbjörn Lundquist

Guy Wood & Robert Mellin

Ray Noble

Tito Marcos

Vladimir Martynov

John Coltrane

Michael Giacchino

John Williams

Agradecimientos

Ayuntamiento de Torrelaguna
Concejalía de Cultura
Equipo de la EMMD
Equipo de la Casa de la Cultura

Próximos conciertos

Con este concierto se concluye la mini-serie julio, septiembre y octubre de LHDM. Deseamos que público y artistas invitados hayan disfrutado de la propuesta. Esperamos poder programar otra serie de conciertos para el año 2019.

Organiza

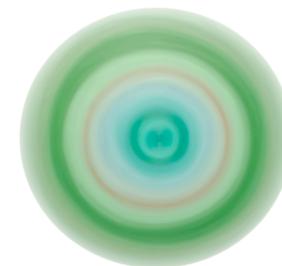
Escuela de Música y Danza de Torrelaguna
Casa de la Cultura
Ayuntamiento de Torrelaguna

Colabora

Ayuntamiento de Torrelaguna



LA HORA DE LA MÚSICA



XXVIIº concierto

S/27 de octubre 2018

13:30h

AUDITORIO CASA DE LA CULTURA TORRELAGUNA

MARCO CRESCI

clarinete y saxo tenor

ALFREDO CALVO

acordeón

música para el alma



www.torrelaguna.es

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística: Marco Cresci

EMMD Torrelaguna

Queridos amigos,

Bienvenidos al XXVIIº concierto de LA HORA DE LA MÚSICA.

¿Tienes hambre interior?

¿Hambre de paz, superar dificultades, construir una vida más amplia, limpia y oxigenada, hambre para hacerte comprender y ofrecer a los demás todo lo bueno que está guardado dentro de ti?

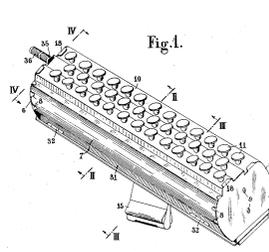
Si quieres satisfacer el hambre interior, vacía la inercia, el pesimismo, la desobediencia y la rebeldía, pon en marcha ideas y acciones positivas.

Para comprender algo sobre Agricultura, Música, Botánica, Física, Economía, Arquitectura, Química, Política o Baloncesto, necesitamos muchos años de estudio, práctica y trabajo: una vida entera de experiencia... Aún así falta siempre algo por descubrir a cada día... ¿Cómo vamos a desempeñarnos con asignatura de la Vida si no la estudiamos y practicamos unos pocos minutos al día?

¡Sacaremos una nota boquita en la asignatura más importante!

Ponte en marcha para iluminar y vivir en paz, utilizando todas tus capacidades, observando y uniéndote a un poder superior ¡que hace que el Universo esté funcionando!

Trabaja por tu paz interior: un buen pensamiento es un buen alimento para el alma.



Alfredo Calvo

acordeón

Titulado superior en acordeón con Premio de honor fin de carrera por el Real Conservatorio Superior de Madrid.

Diplomado en Magisterio por la Universidad de Alcalá.

Alumno de Tito Marcos, ha realizado cursos de perfeccionamiento con M. Rantanen, F. Lips, C. Jacomucci, P. Busseuil, K. Olczak, A. Landa, A. Huidobro y Ángel Luis Castaño, con quién cursó un postgrado de dos años.

Formado en pedagogía, análisis, composición y nuevas tecnologías con: F. Palacios, P. Vallejo, S. López-Ibor, D. Goodkin, J. M^a Sánchez-Verdú, A. Oliver, A. Charles y E. Blanco, entre otros.

Ha colaborado con la compañía del Teatro de Cámara de Madrid en las bajo la dirección de Ángel Gutiérrez.

En 2008 actúa con la compañía *Calamar Teatro* en la obra infantil *Cuentos Blancos* participando, entre otros, en el XII Festival Internacional de Artes Escénicas para niños Teatralia. En 1996 funda el grupo de folk "Berroseco" grabando posteriormente el CD "Cielo, Arena, Mar..."

En 2001 crea el dúo *Mosaico* (guitarra y acordeón) con Irene de la Hoz. Ha grabado para Radio Clásica de Radio Nacional de España en festivales dedicados a la música del siglo XX.

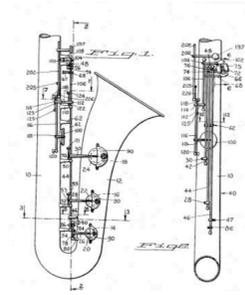
En 2014, en colaboración con Jesús Mozo, dirige la edición de un doble CD en el que se registran primeras grabaciones de piezas originales para el instrumento a solo y en música de cámara.

En el álbum *Inspiración Acordeón*, interviene junto a la guitarrista Avelina Vidal.

Ha sido profesor en los Conservatorios de Música de Zamora, Segovia y Madrid (Arturo Soria, Ángel Arias Maceín, Teresa Berganza).

Ha impartido clase en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel de Murcia y en el Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas Federico Moreno Torroba.

Desde el año 2013 es el profesor de acordeón del Conservatorio Profesional de Música Amanuel de Madrid.



Marco Cresci

clarinete

saxo tenor

Titulado superior en los Conservatorios de Milán, Rotterdam, Varsovia, y en la Indiana University de Bloomington. Premio

Boccardi en la Accademia Chigiana di Siena.

Sus principales docentes han sido Maurizio Longoni, Emilio Pomarico, György Sebok, Antony Pay, Aurele Nicolet, Leonard Hokanson.

Desde el año 1990 colabora con orquestas sinfónicas y conjuntos de cámara: *Divertimento* Ensemble de Milán, Ensemble Intercontemporain de París, New York City Ballet, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orchestra Sinfonica della RAI di Milán, *Shira* International Symphony Orchestra of Jerusalem, Dutch International Symphony Orchestra, Rotterdam Philharmonic, Orquesta de la Escuela Superior Reina Sofía de Madrid.

Ha ofrecido conciertos dirigidos por Pierre Boulez, Valery Gergiev, Elija Moesin, Kurt Masur, Jap van Zweeden, Juanjo Mena, Marek Janowski, Philippe Herreweghe. En conjuntos de cámara ha tocado con Vera Beths, Giovanni Antonini, Aurele Nicolet, Bruno Pasquier, Alexander Satz, Dimitri Vassilakis.

Ha colaborado con los compositores: Krzysztof Penderecki, Wolfgang Rihm, Pierre Boulez, Franco Donatoni, György Kurtag, Oscar van Dillen.

Ha grabado Cds para Sony, Emi-classics, Stradivarius, Naxos, Ricordi, RTVE, MEZZO, Radio France, Westdeutsche Runfunk, RAI, ARTE.

Ha sido docente y preparador de la Jugend Philharmonische Orkester Niedersachsen de Frankfurt, profesor de la Escuela de Música Creativa de Madrid, profesor invitado de la Civica Scuola di Musica di Milán.

Es profesor de la EMMD de Torrelaguna, director artístico de la temporada de conciertos *La Hora de la Música*, profesor de Expresión Creativa en el Montessori City Country School, Madrid, coordinador del proyecto LEEA (*Laboratorio de Educación Espiritual y Artística*).