

PROGRAMA

W. A. Mozart (1756-1791)

SERENADE "Nachtmusik"

für Bläseroktett in es-dur KV 375

(Compuesta en 1782)

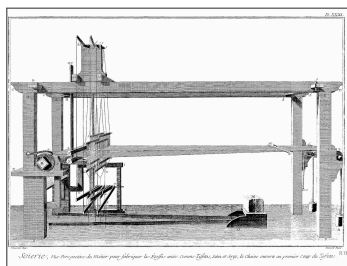
I. Allegro maestoso

II. Menuetto - Trio - Menuetto da capo

III. Adagio

IV. Menuetto - Trio - Menuetto da capo

V. (Finale) Allegro



SERENADE

für Bläseroktett in c-moll KV 388 (384a)

(Compuesta en 1782)

I. Allegro

II. Andante

III. Menuetto in canone - Trio in canone al rovescio - Menuetto da capo

IV. Allegro

PRÓXIMO CONCIERTO

IGLESIA SANTA MARIA

MAGDALENA DE

TORRELAGUNA

Domingo 29 de abril

18:00 h

SCHOLA ANTIQUA

Juan Carlos Asensio, director

MONODIAS Y POLIFONÍAS MEDIEVALES

LA TRADICIÓN DEL CANTO EN OCCIDENTE

ORGANIZA:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

CASA DE LA CULTURA

AYUNTAMIENTO DE TORRELAGUNA

Casa de la Cultura

Dirección: Plaza de la Paz 3, 28180 Torrelaguna

Teléfono: 91 843 01 50

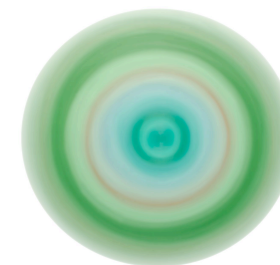
Email: escuelamusica@torrelaguna.es

Email: casadelacultura@torrelaguna.es

COLABORA:

MESÓN RESTAURANTE CASA PATATA / TORRELAGUNA

LA HORA DE LA MÚSICA



TEMPORADA DE CONCIERTOS
2012

AUDITORIO de la
CASA de la CULTURA de
Torrelaguna

31 de marzo de 2012

18:00 h

OCTETO

OTTOVENTI

Obras de:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
DE TORRELAGUNA

Estimados amigos,

Bienvenidos al quinto concierto de la temporada.

Gracias por vuestra fundamental presencia.

La temporada de conciertos está dedicada a todos los ciudadanos, en particular a los que frecuentan la Escuela de Música, La Casa de la Cultura, y a los que ya disfrutaban de las artes, estudiándolas o sencillamente disfrutándolas.

Sólo sintiendo vuestra *La Hora de la Música*, compartiéndola con familiares y amigos, comprometiéndonos todos en disfrutarla como un momento merecedor de nuestro tiempo y atención, podremos tener continuidad.

La vida actúa como el arquero que tensa su arco.

Hace bajar lo que está arriba, eleva lo que está abajo.

Disminuye lo excesivo; aumenta lo insuficiente.

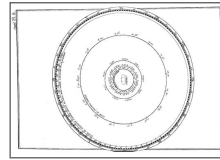
El hombre hace lo contrario: reduce lo insuficiente para aumentar lo excesivo; despoja a los necesitados para servir a los que tienen demasiado.

Sólo el que sigue la vida ofrece a los demás lo que le sobra. ¿Qué hombre que tiene más de lo que necesita lo da a los demás? Sólo el hombre humilde y sabio.

El maestro puede dar sin parar porque su riqueza no tiene fin. Actúa sin esperar nada, realiza su obra sin ufanarse y no piensa que es mejor que ninguna otra persona. (Lao Tsé, Siglo IV a. C.)

OCTETO

OTTOVENTI



Vicente Fernández / Ana Ruiz
oboe

*Maurizio Longoni / Marco Cresci
clarinete

Eduardo Alaminos / Marta Calvo
fagot

Manuel Fernández / Vicente Navarro
trompa

El octeto de viento **OTTOVENTI**, fundado por Marco Cresci en el año 2006 está integrado por músicos de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Madrid.

Colaboran habitualmente con la Orquesta de Cadaqués, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Galicia.

Han tocado en orquestas dirigidas por Pierre Boulez, Kurt Masur, Claudio Abbado, Pablo González, Sir Colin Davis, Mariss Jansons, Zubin Metha. Como miembros de distintas orquestas han acompañado a grandes solistas como Yo Yo Ma, Gidon Kremer, Martha Argerich, Andreas Schiff, Auréle Nicolet, Giovanni Antonini, Bruno Paquier, Vera Beths.

Sus integrantes son docentes en los siguientes centros educativos: Conservatorio de Música *Amaniel* de Madrid, Conservatorio *Victoria de los Ángeles* de Madrid, Conservatorio *Joaquín Turina* de Madrid, Conservatorio *Arturo Soria* de Madrid, Escuela Municipal de Música y Danza de Torrelaguna.

*Músico invitado

MAURIZIO LONGONI



Maurizio Longoni (Milano - 1952).

Destacado docente y clarinetista italiano. Interprete de referencia, dedicado, desde hace más de 30 años a la música de cámara y a la música contemporánea.

Miembro fundador del Quinteto de viento *ARNOLD* (1978) y del *DIVERTIMENTO ENSEMBLE* (1977) de Milano.

Como docente, ha formado varias generaciones de clarinetistas en seno de la *CIVICA SCUOLA DI MUSICA DI MILANO*, centro en el que ejerce docencia desde el año 1979.

Ha realizado más de 120 estrenos, entre los cuales destacan las obras de: Luciano Berio, Franco Donatoni, Luis De Pablo, David del Puerto, Salvatore Sciarrino, Helmut Lachenmann, Denis Dufour, Bruno Mantovani.

Como integrante de la Orchestra del *Teatro alla Scala* de Milano, Orchestra Sinfonica della *RAI* di Milano, *Divertimento Ensemble*, ha sido dirigido por: Carlos Kleiber, Leonard Bernstein, Nino Rota, Gyorgy Kurtag, Luciano Berio, Claudio Abbado.